

## Η ΚΟΘ σε έργα τριών αναγνωρισμένων συνθετών

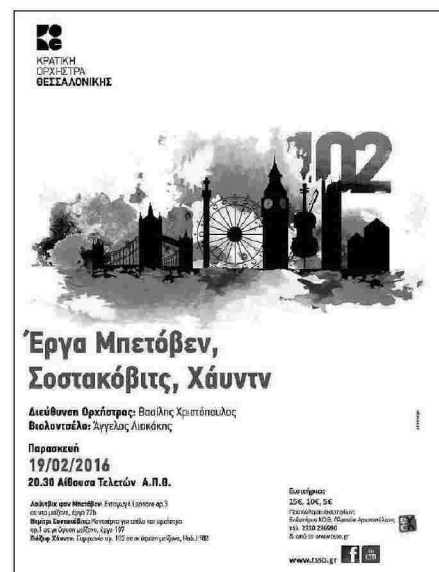
**Ε**ργα Μπετόβεν, Σοστακόβιτς και Χάιντν θα παρουσιάσει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στις 19/2 στις 8.30 μ.μ. στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ υπό τη διεύθυνση του Βασίλη Χριστόπουλου.

Η εργογραφία του Μπετόβεν εμπεριέχει πολλά αριστουργήματα από κάθε είδους σύνθεση αλλά μόνο μία όπερα, τον «Φιντέλιο», που κατά τα λεγόμενά του είναι το έργο που τον ταλαιπώρησε περισσότερο από όλα τα υπόλοιπα και γι' αυτό είναι και το αγαπημένο του. Για τη συγκεκριμένη όπερα έχει γράψει τέσσερις διαφορετικές εισαγωγές, εκ των οποίων οι τρεις ονομάστηκαν Δεωνόρα. Η Εισαγωγή Δεωνόρα αρ. 3 έργο 72b θεωρείται το τελειότερο υπόδειγμα του είδους της στην ιστορία και έχει χαρακτηριστεί ως ένα θαύμα της δραματικής μουσικής.

Η συνθετική γραφή του Σοστακόβιτς χαρακτηρίζεται από το τραχύ και κοφτό της ύφος, την έντονη δραματικότητα της, την αιχμηρή ειρωνεία της και την εκπληκτική έκταση της τεχνικής της. Αυτά τα στοιχεία τα συναντάμε και στο

Κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα αρ. 1 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 107, το οποίο έγραψε για χάρη του κορυφαίου ρώσου τσελίστα και καλού του φίλου Μοτσιαλάβ Ροστροπόβιτς. Το κοντσέρτο, που θεωρείται από τα δυσκολότερα έργα για βιολοντσέλο του ρεπερτορίου, ερμηνεύει ο διακεκριμένος έλληνας σολίστας Άγγελος Διακάκης.

Ο Χάιντν υπήρξε ένας φίλεργος δημιουργός που αναγνωρίστηκε ως ο πατέρας της νεότερης μουσικής, αφού μεταξύ άλλων εξέλιξε τη μορφή της συμφωνίας, εισήγαγε πλήθος νέων και συναρπαστικών τεχνικών και προσέφερε νέες αρμονικές λύσεις στη σύνθεση, στρώνοντας ουσιαστικά το δρόμο που βάδισαν αργότερα ο Μότσαρτ και ο Μπετόβεν. Για τις ανάγκες δύο περιοδειών του στο Λονδίνο έγραψε συνολικά 12 συμφωνίες, τις αποκαλούμενες «του Λονδίνου», οι οποίες συγκαταλέγονται στα σημαντικότερα έργα του. Η Συμφωνία αρ. 102 σε σι ύφεση μείζονα είναι η δέκατη από αυτές και πρόκειται για αυτή που στην προεμιέρα της συνέβη το



**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Έργα Μπετόβεν, Σοστακόβιτς, Χάιντν**

Διεύθυνση Ορχήστρας: Βασίλης Χριστόπουλος  
Βιολοντσέλο: Άγγελος Διακάκης

Παρασκευή  
**19/02/2016**  
20.30 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Εισιτήρια:  
25€, 10€, 5€  
Προβλεπόμενα: Εισιτήρια ΑΠΘ, Ομάδα Αρμενική, κλπ. 10€ 200000  
& υπό το σκεπτικό γ'

www.kso.gr

«θαύμα», όπως έχει μείνει στην ιστορία: ένας τεράστιος πολυέλιος, που θα μπορούσε να σκοτώσει πάνω από 30 άτομα, έπεσε στην αίθουσα κατά τη διάρκεια της συναυλίας, όμως δεν τραυματίστηκε σοβαρά κανείς, γιατί όλοι είχαν μετακινηθεί προς τη σκηνή ώστε να θαυμάσουν τον Χάιντν να διευθύνει την ορχήστρα από το πιανοφόρτε. Τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ (πλατεία), 10 ευρώ (εξώστης/θεωρεία), 5 ευρώ (μειωμένο).